

Bibliothèque Lucy-Faris

● En cours

Description

Une infrastructure moderne regroupant les éléments essentiels d'une bibliothèque du 21^e siècle.

Un troisième lieu de vie accueillant, convivial et ouvert.

D'une superficie de 2700 m² nette, la bibliothèque comprendra : une salle multifonctionnelle de 100 places, un FabLab, des bornes de jeux vidéo, des salles de travail, un espace de jeux pour enfants, un espace dédié aux ados, une terrasse sur le toit.

Étapes d'avancement

- Construction – Livraison prévue à la mi-novembre
- Préparation de la programmation
- AO Ville : Mobilier, équipements spécialisés, rayonnage
- Embauche complétée d'une bibliothécaire pour le développement des collections
- Préparation des événements pour l'ouverture en mars/avril

Bibliothèque Guy-Sanche

● En cours

Description

Créer un lieu dynamique contribuant à la vitalité urbaine et culturelle du futur pôle mixte de la Cité. Un lieu attractif suscitant l'envie d'y venir, d'y passer du temps, qui valorise les principes de biophilie.

D'une superficie de 4000 m² nette, la bibliothèque comprendra entre autres : une salle multifonctionnelle, de nombreuses salles de travail de dimensions variées, un espace dédié à la BD, des espaces pour les enfants et les ados, un espace café, un studio d'enregistrement, etc.

Étapes d'avancement

- Demande de dérogations mineures
- Résolution CE-2025-294 pour demande de dispense + Dépôt du règlement de concours (MAMH)
- Concours d'architecture en 3 étapes en cours
- Acceptation de la dérogation mineure
- Approbation du MAMH pour lancer le concours
- Lancement de la première étape du concours : 22 septembre 2025 au 8 décembre 2025

Bibliothèque Guy-Sanche

● En cours

Description des étapes du concours

1

Appel de Propositions Positionnement conceptuel*

22 septembre au 8 décembre 2025

- Appel de propositions anonymes et ouvert à l'international
- Élaboration des Propositions par les Candidats

→ Sélection de 6 concurrents

Étape légère : lignes directrices de l'approche conceptuelle qui oriente la conception.

* Étape non rémunérée

2

Prestations Stratégies spatiales

8 décembre 2025 au 2 mars 2026

- Élaboration des Prestations des six Concurrents sélectionnés par le Jury

→ Sélection de 3 Finalistes

Niveau d'abstraction sur l'essence de la spatialité, vision globale et synthétique des qualités du Projet.

* Étape rémunérée

3

Prestations complémentaires Concept pluridisciplinaire

2 mars au 19 juin 2026

- Dossier d'équipe pluridisciplinaire pour approbation
- Élaboration des Prestations complémentaires des 3 Finalistes

→ Sélection d'un Lauréat

Détailler la Prestation, répondre aux enjeux de faisabilité/développement durable. Collaboration équipe pluridisciplinaire évidente

* Étape rémunérée

Ateliers du Ruisseau

● En cours

Description

Construction d'un centre en arts visuels porté par des artistes gatinois visant à offrir des espaces de production aux artistes professionnels en arts visuels, en arts médiatiques et métiers d'arts de Gatineau et de l'Outaouais.

Étapes d'avancement

- Réalisation d'une étude géotechnique et une étude environnementale phase 2. Les études sont terminées.
- L'organisme cherche activement un plan B pour des besoins courts termes.
- L'organisme a soumis un plan B à la Ville de Gatineau, qui est actuellement en analyse.

Centre des arts vivants

Description

Projet d'infrastructure regroupant sous un même toit Artishow et L'Avant première dans un lieu dédié aux arts de la scène au bâtiment 9 du domaine Fairview.

Projet visant à rassembler les forces vives du milieu pour offrir aux talents gatinois un lieu de création et de pré-diffusion adapté aux besoins de ce secteur d'activité culturel.

Étapes d'avancement

- Travaux au bâtiment 9 – Phase 1 terminée – Décontamination et dégarnissage
- Planification – Phase 2 – Étude approfondie – Structure du bâtiment
- Le 100 Gamelin montre une ouverture à intégrer une autre infrastructure (AdR ou MRO).
- L'organisme cherche activement un plan B pour des besoins courts termes.

La Filature

Description

La Filature, un OBNL qui regroupe les centres d'artistes Daïmon et Axe Néo7, offre un lieu de recherche, de création et de diffusion artistiques. La Filature, propriétaire de l'ancienne usine Hanson Hosiery Mill's, priorisait un projet d'agrandissement. En parallèle, l'organisme avait également besoin de restaurer le bâtiment. Le programme du MCC de maintien d'actifs étant actuellement ouvert, l'organisme priorise désormais les rénovations du bâtiment actuel.

Étapes d'avancement

- L'avis de consultation du SBI a été lancé.
- L'avis de consultation du SBI visait deux lots pour considérer comme excédentaires, la Ville a désigné l'un d'eux comme favorable.
- Dépôt au PAI volet 2 – maintien d'actif, d'ici décembre.
- Recherche de financement complémentaire.

Musée régional de l'Outaouais

Description

Le Musée régional de l'Outaouais s'est donné pour mission de mettre en valeur les collections de la région, faire la promotion et favoriser la recherche sur le patrimoine de l'Outaouais. Il offrira une expertise et des services aux organismes en patrimoine de tout l'Outaouais. Depuis 2 ans, il a programmé à la maison Fairview de même que dans un bâtiment de la E.B. Eddy. Le musée est à l'étape de la planification de son installation.

Étapes d'avancement

- Dépôt des études de faisabilité, d'achalandage et de fonctionnalité au MCC. Dossier en analyse.
- Entente de financement dans le cadre de l'EDC particulière pour la prolongation de leur bureau de projet.
- Financement accepté au conseil municipal le 26 août. Maintien de l'équipe en place.
- Poursuite des démarches en vue d'un dépôt au PQI.

Auditorium du Cégep de l'Outaouais

Description

Le Cégep de l'Outaouais s'associe avec la salle Odyssée dans le projet de modernisation de l'auditorium Alphonse-Desjardins pour une salle de spectacles de près de 700 places.

Étapes d'avancement

- Discussion et signature du protocole d'entente avec le Cégep de l'Outaouais.

Plan des infrastructures culturelles

Description

En 2025, nous entamerons un état des lieux de toutes les infrastructures culturelles présentes sur le territoire de Gatineau afin d'avoir une vision d'ensemble. D'autres actions suivront en 2026 à la suite de cet état des lieux.

Étapes d'avancement

- Recherche et analyse de plans directeur (interne et externe)
- À l'initiative du MRO, s'est tenue un second atelier de discussion sur les infrastructures avec les organismes portants des projets majeurs. Les organismes évaluent les possibilités de mutualisation.
- Le poste de coordonnateur des infrastructures est en dotation. Embauche en cours.